

目次

不集「いきのを」考	鈴木 喬……………一
氏物語』研究 ——具体的な日付の性質と役割について——	林 沙 妃……………一五
氏物語』の「わらい」と人物造型	新 井 美紗貴……………二九
夜長物語』研究 ——天狗登場の意義——	福 住 友 里……………四六
土犀星『蜜のあはれ』論	加 藤 可 純……………五八
木句集』について	湯 本 明 子……………七〇
白屋大正期文芸雑誌考（三）	木 下 信 三……………七七
志賀の白水郎歌十首と志賀島	恒 松 侃……………八七
『日の鷗外 ——『舞姫』を中心に——	永 井 世 津 子……………一〇一

俳句 虫の夜

川柳

湯本明子……一〇九

伊藤弘子……一一〇

『文久写本狂言集』（愛知県立大学附属図書館蔵）

翻刻 八

狂言研究会……一一一

名古屋蓬左文庫蔵『続学舎叢書』翻刻（八）

野崎典子……一二六

『あいち国文の会』のあゆみ（八）

……一四一

ヨーロッパの魔女裁判

——近代ヨーロッパの闇——

日置雅子……一五二（左15）

「いいかげん」の史的変遷について

山本絢佳……一六六（左1）

表紙解説

熊澤美弓……一六七

編集後記

長谷川文子……一六八